

VARIAPENTE POUR PROFIL JACK-R et SHARPEI



CARACTERISTIQUES

ENTRAXE E	REGLAGE DE PENTE POSITION HAUT = POSITION BAS				
	I	II	III	IV	V
650	4.8%	6.9%	9.1%	11.2%	13.5%
700	4.6%	6.7%	8.7%	10.8%	13.0%
800	4.2%	5.9%	7.9%	9.8%	11.5%
900	3.7%	5.3%	7.0%	8.7%	10.2%
1000	3.4%	4.9%	6.3%	7.8%	9.1%
1100	3.1%	4.4%	5.7%	7.2%	8.3%
1200	2.8%	4.1%	5.3%	6.5%	7.3%
1300	2.5%	3.6%	4.8%	6.1%	6.9%
1400	2.3%	3.4%	4.3%	5.4%	6.3%
1500	2.1%	3.1%	4.1%	5.1%	6.0%
1600	2.0%	3.0%	3.9%	4.7%	5.7%
1700	1.9%	2.8%	3.7%	4.5%	5.5%
1800	1.8%	2.7%	3.5%	4.3%	5.1%
1900	1.6%	2.3%	3.1%	4.1%	4.8%

- Jeu Cadre/Pilier = 20 mm pour JACK-R et 12 mm pour SHARPEI
- Pourcentage de pente selon entraxe et réglages positions Haut et Bas (Cf Tableau)
- Réversible : Se monte à Droite ou à Gauche.
- Réglage simplifié par position I à V sur oreille Supérieure (Haut) et Embase Inférieure (Bas)
- Poids Maxi par vantail : 100 Kg

Remarque : Position Haut = Position Bas entraîne une verticalité parfaite du vantail ; il est inutile de décaler le réglage des positions Haut et Bas.

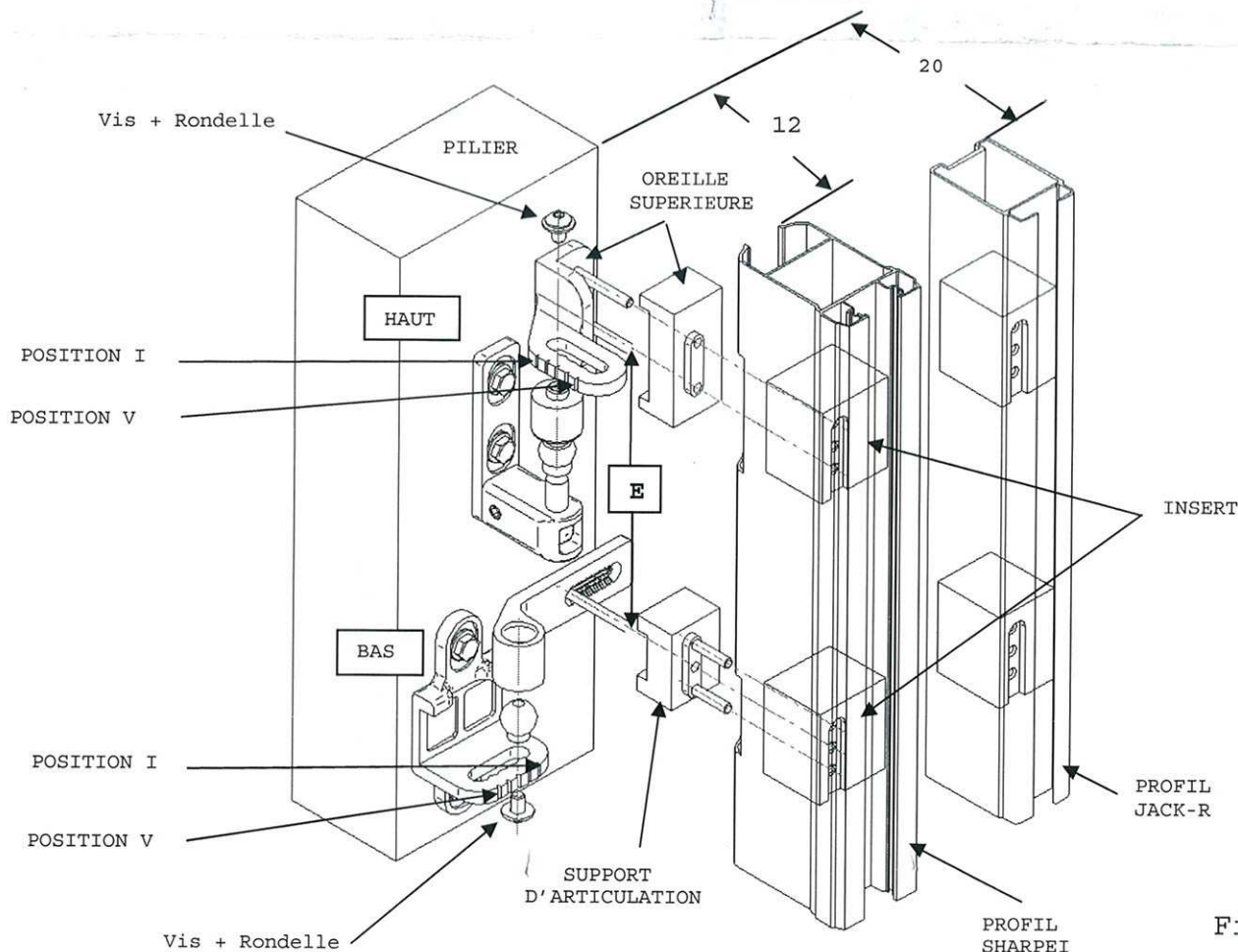


Fig1

INSTRUCTION DE POSE

1. Entourer dans le tableau au recto la case répondant à votre cas.
2. Fixation Support d'articulation et oreille Supérieure :sur cadre
Réaliser les découpes dans le cadre en respectant la cote E retenue dans le tableau et reportée conformément à la fig1.
Fixation sur le cadre du support d'articulation et oreille Supérieure par inserts taraudés et vis fig1
3. Fixation de l'Embase Inférieure sur le pilier
Positionnement latéral : Bord pièce à 28 mm de la face arrière du cadre.
Positionnement vertical : Selon cote $H1 = J + P - 46$ (fig2)
Avec $J = \text{Jeux Cadre /sol}$ (fig3)
 $P = \text{Position Support d' Articulation sur cadre}$ (fig3)
46 = Constante
4. Fixation de l'Embase Supérieure sur le pilier
Positionnement latéral : Axe aligné avec bord Extérieur de l'embase inférieure.
Positionnement vertical :
Selon cote $H2 = E + 93$
Avec $H2 = \text{Hauteur embase supérieur}$ (fig2).
 $E = \text{Entraxe retenu dans le tableau}$
93 = Constante
5. Assemblage final :
Assembler les pièces d'articulations sur l'oreille supérieure et l'embase inférieure selon fig1

Régler les positions haut et bas conformément aux Positions retenues dans le tableau.

